

## DISEÑO DE LA ACTIVIDAD PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

**Autores:** José Monteagudo-Fernández, Raquel Sánchez-Ibáñez, Francisco Javier Trigueros-Cano, Alejandro López-García

### 1. Título ¿SEGUIMOS SIENDO ROMANOS?

#### 2. Ubicación curricular

Según el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, los objetivos curriculares serían:

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

Según el Decreto 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los contenidos curriculares serían los siguientes para 4.º curso de Primaria:

-Del bloque 1 de Contenidos comunes:

- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.

-Del bloque 4, las Huellas del tiempo:

- Las Edades de la Historia: Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.

#### 3. Temporalización

La actividad tiene un tiempo estimado de realización de tres horas, por lo que necesita de tres sesiones de clase.

-Sesión 1: consulta de la información y comienzo de la elaboración del dossier.

-Sesiones 2 y 3: finalización del trabajo.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Península Ibérica en la Prehistoria.</li> <li>• Nuestro Patrimonio histórico y cultural.</li> </ul> <p>Como actividad de ampliación y refuerzo, está pensada para realizarse en la unidad didáctica destinada al conocimiento de la civilización romana.</p>	
<p><b>4. Nivel de agrupamiento de los alumnos</b> El alumnado deberá formar grupos de entre 4 y 5 personas para realizar la actividad.</p>	<p><b>5. Secuencia o fragmentos del documental para trabajar la actividad</b> La temática seleccionada es la Edad Antigua en la Región de Murcia, en concreto el periodo de dominación romana. Se trata en el documental desde los 29 minutos y 43 segundos al minuto 32 con 58 segundos. La escena corresponde a la 4ª pregunta a los alumnos en el plató del concurso La Rosa de los Vientos.</p>
<p><b>6. Competencias</b></p> <p>a) <i>Comunicación lingüística</i>: se produce en múltiples modalidades de comunicación y en diferentes soportes. Desde la lectura, la oralidad y la escritura hasta las formas más sofisticadas de comunicación audiovisual o mediada por la tecnología, permitiendo acceder al conocimiento de la realidad.</p> <p>c) <i>Competencia digital</i>: se aborda en la medida en que cada grupo tiene que manejar diferentes recursos digitales que le ayudarán a obtener la información precisa para realizar la tarea sobre el legado romano, adquiriendo durante todo este proceso conocimientos nuevos y eficientes sobre las TIC.</p> <p>d) <i>Aprender a aprender</i>: se trabaja en el sentido del desenvolvimiento de las tareas de planificación, supervisión y evaluación que ha de ejecutar el alumnado para desarrollar un aprendizaje eficaz mediante la correcta realización del dossier.</p> <p>e) <i>Competencias sociales y cívicas</i>: se ayudará al alumnado a comprender y entender las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento del pasado y del presente. También implica la habilidad para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo.</p> <p>f) <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>: implica la capacidad de transformar las ideas en actos, planificando y gestionando los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto, en esta ocasión la confección de un dossier sobre el legado romano.</p> <p>g) <i>Conciencia y expresiones culturales</i>: abordada en la medida en que el alumnado obtendrá conocimientos que le permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural romana a escala nacional.</p>	
<p><b>7. Desarrollo o secuencia de la actividad</b></p> <p>Tras el visionado de la escena propuesta, con el fin de ahondar en el conocimiento de la civilización romana y su profunda huella en la sociedad actual, se procederá al inicio de la actividad. El o la docente explicará (si el alumnado es la primera vez que realiza este tipo de tarea) qué es un dossier y las partes que debe contener (portada, índice, introducción, conjunto de documentos/fichas y conclusión) sobre el legado de los romanos que pervive en nuestra sociedad actual.</p> <p>En una fase inicial, el/la docente pedirá al alumnado que forme grupos de entre 4 y 5 personas e indicará a los discentes la manera de proceder. Apoyándose en su libro de texto y en los diferentes enlaces proporcionados, los grupos deben leer, ver, escuchar, anotar, analizar y resumir la información existente sobre el legado de la civilización romana para elaborar el documento/ficha de cada aspecto, que pueden ser los siguientes: ciudades y urbanismo, lengua, derecho, vías de</p>	

comunicación, calendario, religión, restos arqueológicos significativos en la Región de Murcia etc. Cada documento/ficha debe acompañarse de una imagen representativa o relacionada con el contenido de este.

Una vez acabado el dossier, cada grupo lo entrega al docente para su corrección, quien lo devolverá corregido y realizará una conclusión a nivel grupal.

### **8. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**

-Criterios de evaluación del Bloque 1:

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.
3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.

-Estándares del Bloque 1:

- 1.2 Organiza la información buscada.
- 2.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- 3.2 Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
- 4.1 Realiza trabajos y presentaciones en grupo mostrando habilidades de cooperación (diálogo, respeto a las opiniones ajenas, respeto a las normas, cumplimiento de las responsabilidades) dentro del equipo.

-Criterios de evaluación del Bloque 4:

3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.
4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.

-Estándares del Bloque 4:

- 3.2. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España en la Edad Antigua.
- 4.1. Profundiza su conocimiento sobre la Prehistoria y la Edad Antigua a través de diferentes medios: comics, revistas, vídeos, libros.

### **9. Técnicas e instrumentos de evaluación**

El docente, mediante la técnica de evaluar las producciones escritas del alumnado, utilizará el dossier como instrumento de evaluación, al que podrá asociar una rúbrica como la que se propone a continuación:

\*Valor: 60 puntos

Indicadores de logro	10 puntos	7 puntos	3 puntos	1 punto
Portada y aspecto general	La portada es original y atractiva, y el aspecto general es de orden	El aspecto general es de orden y limpieza, pero la portada no es	La portada es atractiva pero el aspecto general no es de orden y limpieza.	La portada y el aspecto general no se ven limpios ni atractivos.

	limpieza.	muy original.		
Índice	Contiene todos los apartados y están correctamente numerados	Contiene todos los apartados, pero hay algún error en la numeración.	Contiene casi todos los apartados, pero hay varios errores en la numeración.	No contiene índice o cuenta con pocos apartados y mal numerados.
Introducción	Presentación correcta del tema y de los tipos de documentos que se aportan.	Presentación correcta del tema, pero no se detallan todos los tipos de documentos que se aportan.	Presentación mejorable del tema y no se detallan los tipos de documentos que se aportan.	Nula o mala presentación del tema sin hacer alusión a los tipos de documentos que se aportan.
Documentos	Tienen un formato muy atractivo y la información es correcta, está bien organizada y con imágenes.	Tienen un formato atractivo y la información es correcta, está bien organizada, pero falta alguna imagen.	Tienen un formato poco atractivo, les faltan imágenes e información, o esta presenta varios errores.	Tienen un formato descuidado, les faltan muchas imágenes e información, o esta presenta muchos errores.
Conclusión	El resumen de la información está bien escrito, emplea conceptos propios del tema y tiene en cuenta todos los aspectos de este.	El resumen de la información está bien escrito, emplea conceptos propios del tema, pero carece de alguno de los aspectos de este.	El resumen de la información está bien escrito, pero no emplea conceptos propios del tema ni tiene en cuenta todos los aspectos de este.	El resumen de la información está mal escrito, no emplea conceptos propios del tema y no tiene en cuenta todos los aspectos de este.
Uso del tiempo	Se usó correctamente el tiempo de clase y el grupo se esforzó en terminar el trabajo.	Se usó correctamente el tiempo de clase, pero el grupo pudo esforzarse más en terminar el trabajo.	No se usó correctamente el tiempo de clase y el grupo casi no termina el trabajo.	No se usó correctamente el tiempo de clase, el grupo no se esforzó y no terminó el trabajo.
Totales				
Puntuación final				

**10. Recursos complementarios** (enlaces web, bibliografía para el alumnado, visitas a elementos patrimoniales, noticias de prensa, videos, documentales, etc.).

Para la realización de la actividad el alumnado puede contar con el apoyo de su libro de texto y de otros medios, como los siguientes:

- Los volúmenes 4 y 5 de la colección “Érase una vez la Región de Murcia” (*Cartagineses y romanos* y *La vida en una ciudad romana*) de la editorial Edimedia.

-El canal *Happy Learning*: <https://youtu.be/ufEclRGXV6k>

-El portal *eduCaixa* y su recurso “¿Qué nos queda de los romanos?”:

[https://educaixa.org/microsites/Romanorum\\_vita/Que%20nos%20queda%20de%20los%20romanos/](https://educaixa.org/microsites/Romanorum_vita/Que%20nos%20queda%20de%20los%20romanos/)

-Los vídeos 4 y 5 de la animación interactiva del portal educativo del Gobierno de Canarias:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/repositorio/09052010/53/es->

[ic\\_2010050913\\_9135101/index.html](http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/repositorio/09052010/53/es-ic_2010050913_9135101/index.html)

-Blog del profesor Francisco (solo el punto 5): <https://www.profesorfrancisco.es/2017/04/hispania-romana.html>