

DISEÑO DE LA ACTIVIDAD PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

Autores: Raquel Sánchez Ibáñez, Alejandro López García, José Monteagudo Fernández y Francisco Javier Trigueros Cano

1. Título “Investigamos sobre personajes ilustres murcianos”

2. Ubicación curricular

Según el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, los objetivos curriculares serían:

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

Según el Decreto 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los contenidos curriculares serían los siguientes para 5.º curso de Primaria:

-Del bloque 1 de Contenidos comunes:

- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

-Del bloque 4, las Huellas del tiempo:

- La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna.

Como actividad de ampliación está pensada para realizarse en la unidad didáctica destinada al conocimiento de la edad moderna en España.

4. Nivel de agrupamiento de los alumnos

El alumnado deberá trabajar de forma individual.

3. Temporalización

La actividad tiene un tiempo estimado de realización de una hora y 30 minutos, por lo que necesita de dos sesiones de clase.

-Sesión 1: visualización de las secuencias y explicación de las actividades a realizar fuera del aula (30 minutos).

-Sesión 2: entrega de las actividades realizadas, corrección en clase y explicación final del docente o la docente sobre los contenidos trabajados (60 minutos).

5. Secuencia o fragmentos del documental para trabajar la actividad

La temática seleccionada es la Edad Moderna en la Región de Murcia. Se trata en el documental desde los 39 minutos y 34 segundos al minuto 42 con 53 segundos. La escena corresponde a las preguntas 8ª y 9ª efectuada a los alumnos en el plató del concurso La Rosa de los Vientos.

6. Competencias

a) *Comunicación lingüística*: se produce en múltiples modalidades de comunicación y en diferentes soportes. Desde la lectura, la oralidad y la escritura hasta las formas más sofisticadas de comunicación audiovisual o mediada por la tecnología, permitiendo acceder al conocimiento de la realidad.

c) *Competencia digital*: se aborda en la medida en que cada estudiante tiene que manejar diferentes recursos digitales que le ayudarán a obtener la información precisa para realizar la tarea, adquiriendo durante todo este proceso conocimientos nuevos y eficientes sobre las TIC.

7. Desarrollo o secuencia de la actividad

Tras el visionado de la escena propuesta, con el fin de ahondar en la relevancia de personajes murcianos contextualizados en la Edad Moderna se procederá al inicio de la actividad. El o la docente explicará al alumnado que de forma individual tendrán que realizar en casa una labor de investigación para responder a las siguientes preguntas:

“Actividad 1. De entre las opciones de respuesta de la pregunta 8.^a realizada en el concurso de La Rosa de los Vientos ¿Qué otra persona además de Diego Saavedra Fajardo fue un ilustre murciano nacido en los siglos de la Edad Moderna? Para ello, tendrán que buscar en páginas de internet o enciclopedias y responder a ordenador las siguientes cuestiones: Nombre y apellidos del personaje; síntesis de su biografía (mínimo 5 líneas y máximo 10 líneas); cita al menos una obra relevante del personaje; responde a por qué esta persona fue importante en su época (mínimo 3 líneas).

Actividad 2. En la 9ª pregunta se habla de Francisco Salzillo como escultor destacado del barroco en Murcia. Observa las fotografías que reproducen la obra pictórica de otro murciano que destacó en la época del barroco y cuyas obras se conservan en monasterios murcianos y en el Museo de Bellas Artes de la ciudad de Murcia. Trata de identificar de quién se trata.

En una sesión de clase posterior cada estudiante hará entrega al docente de las actividades realizadas para su corrección, quien lo devolverá corregido y realizará una conclusión a nivel grupal sobre la relevancia de personajes ilustres murcianos en los siglos XVI, XVII y XVIII.

8. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Bloque 1. Contenidos comunes

-Criterios de evaluación del Bloque 1:

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.

-Estándares del Bloque 1:

- 1.1. Selecciona información, concreta y relevante.
- 1.2. Organiza la información buscada.
- 1.3. Obtiene conclusiones.
- 1.4. Comunica oralmente o por escrito el proceso seguido.
- 2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.

Bloque 4. Las huellas del tiempo

-Criterios de evaluación del Bloque 4:

3. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.

-Estándares del Bloque 4:

3.1 Profundiza su conocimiento sobre la Edad Media y Moderna a través de diferentes medios: comics, videos, TICS, revistas, libros...

9. Técnicas e instrumentos de evaluación

Técnicas de evaluación: como principal técnica de evaluación el profesorado empleará la corrección de las producciones del alumnado (actividades).

Instrumentos de evaluación: el instrumento de evaluación podrá ser un portafolios en el que el alumnado incluirá las actividades a realizar.

Rúbricas de evaluación: el profesorado podrá emplear la siguiente rúbrica asociada a los estándares de aprendizaje que se desarrollan mediante las actividades.

Tabla 1. Indicadores de logro de las actividades

Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de logro
1.1. Selecciona información, concreta y relevante.	1. Selecciona información concreta para responder a las preguntas sobre el Licenciado Cascales.
1.2. Organiza la información buscada.	2. Responde apropiadamente a las preguntas sobre el Licenciado Cascales y Nicolás de Villacis, sin que se evidencie un copiado y pegado de la información obtenida de fuentes.
1.4. Comunica oralmente o por escrito el proceso seguido.	3. Realiza las actividades planteadas por escrito.
1.3. Obtiene conclusiones.	4. Obtiene conclusiones sobre la relevancia de personajes ilustres de la Región de Murcia: Licenciado Francisco Cascales y Nicolás de Villacis.
2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	5. Realiza búsquedas por internet para identificar y conocer las figuras del Licenciado Francisco Cascales y Nicolás de Villacis.
3.1. Profundiza su conocimiento sobre la Edad Media y Moderna a través de diferentes medios: comics, videos, TICS, revistas, libros...	6. Conoce algunos aspectos de la biografía de dos personajes ilustres murcianos como el Licenciado Francisco Cascales y Nicolás de Villacis y comprende su relevancia histórica en el contexto de la Edad Moderna.

Tabla 2. Rúbrica de evaluación

Indicadores de logro	Suspense No superado	Aprobado En progreso	Notable- Sobresaliente Superado
1. Selecciona información concreta para responder a las preguntas sobre el Licenciado Cascales.	No selecciona información o la seleccionada no sirve para responder a las preguntas.	Selecciona información para responder a las preguntas, pero es mejorable.	Selecciona información para responder a las preguntas de forma adecuada.
2. Responde apropiadamente a las preguntas sobre el Licenciado Cascales y Nicolás de Villacis, sin que se evidencie un copiado y pegado de la información obtenida de fuentes.	No responde de forma adecuada a las preguntas planteadas o se limita a copiar y pegar información	Responde a parte de las preguntas planteadas o copia parte de las respuestas a partir de información	Responde correctamente a todas las preguntas planteadas. Realiza un tratamiento de la información.

	extraída de las fuentes.	extraída literalmente de las fuentes.	
3. Realiza las actividades planteadas por escrito.	No realiza las actividades.	Realiza las actividades en parte.	Realiza la totalidad de las actividades.
4. Obtiene conclusiones sobre la relevancia de personajes ilustres de la Región de Murcia: Licenciado Francisco Cascales y Nicolás de Villacís.	No responde a las preguntas sobre la relevancia del Licenciado Francisco Cascales y Nicolás de Villacís.	Comprende la relevancia del Licenciado Francisco Cascales y Nicolás de Villacís, pero es mejorable.	Comprende la relevancia del Licenciado Francisco Cascales y Nicolás de Villacís.
5. Realiza búsquedas por internet para identificar y conocer las figuras del Licenciado Francisco Cascales y Nicolás de Villacís.	No realiza las búsquedas.	Realiza la búsqueda por internet, pero no identifica a los dos personajes ilustres murcianos.	Identifica a los personajes a partir de la búsqueda por internet.
6. Conoce algunos aspectos de la biografía de dos personajes ilustres murcianos como el Licenciado Francisco Cascales y Nicolás de Villacís y comprende su relevancia histórica en el contexto de la Edad Moderna.	No identifica a los personajes ni realiza correctamente las actividades.	Identifica a alguno de los personajes y conoce algunos aspectos de su biografía.	Identifica a los dos personajes murcianos y conoce aspectos de su biografía.

10. Recursos complementarios (enlaces web, bibliografía para el alumnado, visitas a elementos patrimoniales, noticias de prensa, videos, documentales, etc.).

Para la realización de la actividad 2 el alumnado tiene que visualizar las siguientes imágenes:



Santa Clara



Virgen de la Soledad



Autorretrato del pintor