

DISEÑO DE LA ACTIVIDAD PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

Autores: José Monteagudo-Fernández, Francisco Javier Trigueros-Cano, Alejandro López-García, Raquel Sánchez-Ibáñez

1. Título EL LIBRO DE LOS ÍBEROS

2. Ubicación curricular

Según el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, los objetivos curriculares serían:

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Según el Decreto 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los contenidos curriculares serían los siguientes para 4.º curso de Primaria:

-Del bloque 1 de Contenidos comunes:

- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.

-Del bloque 4, las Huellas del tiempo:

- Las Edades de la Historia: duración y datación de los hechos históricos

3. Temporalización

La actividad tiene un tiempo estimado de realización de cuatro horas, por lo que necesita de cuatro sesiones de clase.

-Sesión 1: consulta de la información y toma de decisiones sobre el aspecto final del cuaderno desplegable. Comienzo de su elaboración.

-Sesiones 2 y 3: finalización del *lapbook*.

-Sesión 4: exposición de los cuadernos desplegables.

<p>significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Península Ibérica en la Edad Antigua. • Nuestro Patrimonio histórico y cultural. <p>Como actividad de síntesis y recapitulación, está pensada para realizarse en la unidad didáctica destinada al conocimiento de los pueblos prerromanos.</p>	
<p>4. Nivel de agrupamiento de los alumnos La actividad puede realizarse en grupos de 4-5 alumnos.</p>	<p>5. Secuencia o fragmentos del documental para trabajar la actividad La temática seleccionada se encuentra en la línea temporal que une la protohistoria con la Edad Antigua, protagonizada en la actual Región de Murcia por los iberos y los pueblos colonizadores. Se trata en el documental desde los 27 minutos y 43 segundos al minuto 28 con 58 segundos. La escena corresponde a la 3ª pregunta a los alumnos en el plató del concurso La Rosa de los Vientos.</p>
<p>6. Competencias</p> <p>a) <i>Comunicación lingüística</i>: se produce en múltiples modalidades de comunicación y en diferentes soportes. Desde la lectura, la oralidad y la escritura hasta las formas más sofisticadas de comunicación audiovisual o mediada por la tecnología, permitiendo acceder al conocimiento de la realidad.</p> <p>c) <i>Competencia digital</i>: se aborda en la medida en que cada grupo tiene que manejar diferentes recursos digitales que le ayudarán a obtener la información precisa para realizar el cuaderno desplegable, adquiriendo durante todo este proceso conocimientos nuevos y eficientes sobre las TIC.</p> <p>d) <i>Aprender a aprender</i>: se trabaja en el sentido del desenvolvimiento de las tareas de planificación, supervisión y evaluación que ha de ejecutar el alumnado para desarrollar un aprendizaje eficaz a través de la realización del lapbook.</p> <p>e) <i>Competencias sociales y cívicas</i>: se ayudará al alumnado a comprender y entender las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento de la civilización ibera. También implica la habilidad para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo.</p> <p>f) <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>: implica la capacidad de transformar las ideas en actos, planificando y gestionando los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto, en este caso la confección del cuaderno desplegable.</p> <p>g) <i>Conciencia y expresiones culturales</i>: abordada en la medida en que cuenta con un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Asimismo, requiere de conocimientos que permitirán al alumnado acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural ibera a escala local, regional y/o nacional.</p>	
<p>7. Desarrollo o secuencia de la actividad Tras el visionado de la escena propuesta, con el fin de profundizar en el conocimiento de los</p>	

íberos, el/la docente explicará (si el alumnado es la primera vez que realiza este tipo de tarea) qué es y cómo se confecciona un cuaderno desplegable antes de proceder al inicio de la actividad, que consiste en la elaboración de un *lapbook* con las características de la civilización íbera.

En una fase inicial, el/la docente pedirá al alumnado que forme grupos de entre 4 y 5 personas e indicará a los discentes la manera de proceder. Apoyándose en su libro de texto y en los diferentes enlaces proporcionados, los grupos deben leer, ver, escuchar, analizar y resumir la información existente sobre la civilización íbera para incluirla en el cuaderno desplegable, teniendo en cuenta los diferentes aspectos que deben abordar: poblados y viviendas, organización social, economía, vestimenta, arte, religiosidad, principales restos arqueológicos en la Región de Murcia y relaciones con los pueblos colonizadores. Puede dejarse al alumnado la iniciativa de elegir qué soportes prefiere para reflejar la información: esquemas, fotos, dibujos, desplegables, etc.

Una vez acabado, cada grupo expone su *lapbook* a los demás compañeros y se lo entrega al docente para su corrección y posterior exposición en las paredes del aula.

8. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

-Criterios de evaluación del Bloque 1:

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.

-Estándares del Bloque 1:

- 1.2 Organiza la información buscada.
- 3.2 Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
- 3.4 Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.
- 4.1 Realiza trabajos y presentaciones en grupo mostrando habilidades de cooperación (diálogo, respeto a las opiniones ajenas, respeto a las normas, cumplimiento de las responsabilidades) dentro del equipo.

-Criterios de evaluación del Bloque 4:

3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.

-Estándares del Bloque 4:

- 3.3. Localiza en el tiempo y en el espacio algunos hechos fundamentales de la Edad Antigua en España.

9. Técnicas e instrumentos de evaluación

El docente, mediante la técnica de evaluar las producciones del alumnado, utilizará el cuaderno desplegable y la exposición oral de los grupos como instrumentos de evaluación, a los que podrá asociar una rúbrica como la que se propone a continuación:

*Valor: 60 puntos

Indicadores de logro	10 puntos	7 puntos	3 puntos	1 punto
Portada	La portada es colorida, con un	La portada es colorida, con	La portada es poco colorida y	La portada no es colorida y

	buen diseño y original.	un diseño adecuado.	tiene algún diseño.	no presenta diseño.
Organización interior	Contiene todas sus partes y funcionan correctamente.	Contiene casi todas sus partes y funcionan correctamente.	Contiene algunas partes y funcionan correctamente.	Contiene pocas partes y no funcionan correctamente.
Uso del tiempo	Se usó correctamente el tiempo de clase y el grupo se esforzó en terminar el trabajo.	Se usó correctamente el tiempo de clase, pero el grupo pudo esforzarse más en terminar el trabajo.	No se usó correctamente el tiempo de clase y el grupo casi no termina el trabajo.	No se usó correctamente el tiempo de clase, el grupo no se esforzó y no terminó el trabajo.
Atractivo y organización general	Tiene un formato muy atractivo y la información es correcta y está bien organizada.	Tiene un formato atractivo y la información contiene pocos errores y está bien organizada.	Tiene un formato poco atractivo y le falta información o esta contiene varios errores.	No se ve limpio ni atractivo y le falta información o contiene muchos errores.
Imágenes	Todas las imágenes tienen relación con el texto.	La mayoría de las imágenes tiene relación con el texto.	Algunas imágenes tienen relación con el texto.	Las imágenes no guardan relación con el texto.
Exposición oral	El grupo expone todo el tiempo de forma clara y ordenada.	El grupo expone casi todo el tiempo de forma clara y ordenada.	El grupo expone de forma clara y ordenada poco tiempo.	El grupo no expone de forma clara y ordenada.
Totales				
Puntuación final				

10. Recursos complementarios (enlaces web, bibliografía para el alumnado, visitas a elementos patrimoniales, noticias de prensa, videos, documentales, etc.).

Para la realización de la actividad el alumnado puede contar con el apoyo de su libro de texto y de otros medios, como los siguientes:

- El volumen 3 de la colección “Érase una vez la Región de Murcia” (*El legado de los íberos*) de la editorial Edimedia.

-La web de *Regmurcia.com* a través de su página dedicada a los pueblos iberos: (https://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,373,m,1915&r=ReP-24646-DETALLE_REPORTAJESABUELO)

- El canal *La Eduteca*: <https://youtu.be/Pvmh760AhAA>

-El tercer vídeo de la animación interactiva del canal del Gobierno de canarias: http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/agrega/repositorio/09052010/53/es-ic_2010050913_9135101/index.html