

DISEÑO DE LA ACTIVIDAD PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

Autor: Raimundo Rodríguez Pérez

1. Título LA ACEQUIA MAYOR ALJUFÍA

2. Ubicación curricular

UD Paisajes de España y Región de Murcia.

Objetivos (BOE 126/2014):

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

Contenidos 6.º curso Ed. Primaria (BORM 198/2014)

Bloque 2. El mundo en que vivimos

- El Paisaje: Elementos que lo forman. Tipos de paisajes. Características y diferencias.
- La diversidad geográfica de los paisajes de España: relieve e hidrografía.

Bloque 4. Las huellas del tiempo

- Nuestro Patrimonio histórico y cultural.

3. Temporalización

Tres sesiones. Una semana lectiva. Cuatro horas.

4. Nivel de agrupamiento de los alumnos

Gran grupo y grupos pequeños.

5. Secuencia o fragmentos del documental para trabajar la actividad
Escena 3 Geografía.
Minuto: 3:18-5:25. La temática abordada es el río Segura y las huertas tradicionales.

6. Competencias

1. Comunicación lingüística: dominio de vocabulario sobre paisaje, historia y patrimonio. Que debe demostrarse a nivel oral y escrito en la preparación, realización y exposición de tareas a lo largo de las tres sesiones.
2. Competencia digital: habilidad para buscar y sintetizar información de diferentes páginas web, intentando obtener una visión propia.
3. Aprender a aprender: iniciarse en la labor de investigación histórica y

medioambiental. A través de la selección, tratamiento y puesta en común de la información, con el fin de darla a conocer a los demás de forma sencilla y a la vez rigurosa.

4. Competencias sociales y cívicas: conocer el entorno próximo en el que se vive, para reclamar a las autoridades y la ciudadanía un trato respetuoso de protección y conciencia conservacionista respecto al patrimonio natural y cultural, que forma un todo.
5. Conciencia y expresiones culturales: apreciar como propio el legado de los antepasados y considerarlo un bien útil para la naturaleza y los seres humanos, que nos identifica con nuestras raíces y puede ayudar a un modo de vida más sostenible.

7. Desarrollo o secuencia de la actividad

Es una salida escolar de tipo experimental, con tres fases, cada una de las cuales ocupa una sesión.

1. Sesión previa a la salida. El/la docente explica los valores paisajísticos y culturales de la Huerta de Murcia, así como sus construcciones más relevantes. Destacará la decadencia de este paisaje, por la pérdida de relevancia económica frente a los nuevos regadíos, y el urbanismo incontrolado en las últimas décadas. Supondría recabar ideas previas de los estudiantes, sobre qué conocen de la Huerta de Murcia, sus valores, iconos, acervo o elementos identitarios. También un resumen de la cronología de la ocupación de este espacio, desde época islámica hasta la actualidad. Se formarían pequeños grupos de discentes (3-4 individuos en cada uno) para trabajar sobre esta comarca, asignando a cada grupo una construcción o emblema del itinerario a seguir. Buscarán información sobre acequias menores (Alfatego, Churra la Vieja, Bendamé, Zaraiche), noria de La Ñora, molinos (Casianos, Pólvara, Cuatro Piedras, Amor), casas torre (Casianos, Castaños, Masa, Clérigos, Cerezos), cultivos antiguos y actuales (morera, cereal, cítricos, hortalizas), flora y fauna asociada a este ecosistema.

2. Salida escolar siguiendo el cauce de la acequia mayor de Aljufía, que riega la orilla izquierda o norte del Segura. Cada grupo de estudiantes explicaría brevemente al resto de compañeros la parada que tiene asignada, con su utilidad, función primitiva, estado de conservación y cronología. El resto de estudiantes irían rellenando una ficha de cada uno de estos hitos. La duración aproximada sería de dos horas haciendo un descanso.

3. De vuelta al colegio, los estudiantes formarían un mural con el itinerario seguido, que recoja los hitos o emblemas visitados. El/la docente propondrá un debate en el que se muestre la necesidad de conservar y proteger este patrimonio complejo y diverso: etnográfico, hidráulico, industrial, arquitectónico, arqueológico e inmaterial. Los resultados de la experiencia serían recogidos en la web del colegio, y remitidos a la Consejería de Educación, las familias de los estudiantes, el Ayuntamiento de Murcia y las juntas vecinales de las pedanías visitadas (La Ñora, Guadalupe, Rincón de Beniscornia, La Albatalía y La Arboleja).

8. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

6.º Primaria. Bloque 2: El mundo en que vivimos (BORM 198/2014)

Criterios de evaluación:

4. Explicar que es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen.
7. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.

Estándares de aprendizaje:

4.1. Explica qué es un paisaje.
4.2. Identifica los elementos del paisaje.
4.3 Explica las características de los principales paisajes de España y Europa valorando su diversidad.
7.1. Explica el uso sostenible de los recursos naturales.
7.2. Propone medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.
7.3. Adopta algunas actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.

6.º curso. Bloque 4: Las huellas del tiempo (BORM 198/2014)

Criterios de evaluación:

3. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.
4. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.

Estándares de aprendizaje

3.1. Profundiza su conocimiento sobre la Edad Contemporánea a través de diferentes medios: cómics, vídeos, Tics, revistas, libros...
4.1. Asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo, un resto arqueológico o un edificio de interés histórico o artístico.
monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.

9. Técnicas e instrumentos de evaluación

Mediante rúbrica analítica el/la docente recoge los avances y tareas de los pequeños grupos de estudiantes: mal, regular, bien, muy bien. Es una evaluación continua, centrada en la adquisición de habilidades relativas al inicio en la investigación, por medio de lecturas y webs sugeridas por el docente. Así como en los valores cívicos, de respeto y puesta en valor de un valioso patrimonio en peligro, a fin de conocerlo mejor y divulgarlo entre familiares y colectivos sociales. También se tendrá en cuenta la ortografía, redacción y claridad en la elaboración de fichas, mural colectivo y exposición oral.

10. Recursos complementarios (enlaces web, bibliografía para el alumnado, visitas a elementos patrimoniales, noticias de prensa, videos, documentales, etc.).

Bibliografía

Alarcón Ruiz, C. (2015). La arquitectura tradicional en un sector de la huerta de Murcia: La Albatálía. En *Cuadernos de La Albatálía. Patrimonio, cultura y vida tradicional* (pp. 7-10). Murcia: Ayuntamiento de Murcia.

Calvo García-Tornel, F. (1982). *Cambio y continuidad en la huerta de Murcia*. Murcia: Academia Alfonso X el Sabio.

Martínez Martínez, M. (2010). *La cultura del agua en la Murcia medieval (ss. IX-XV)*. Murcia: Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales Región de Murcia.

Vilarrasa, A. (2003). Salir del aula. Reapropiarse del contexto. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 36, 13-25.

Decreto legislativo

BORM 1617/2014. Resolución de 2 de marzo de 2020 de la Dirección General de Bienes Culturales por la que se incoa procedimiento de modificación de la declaración del Bien de Interés Cultural con categoría de monumento, Rueda de la Huerta, en La Ñora (Murcia), para su definición y establecimiento de su entorno de protección.

Páginas web

Acequias de La Albatálía. <http://mapalaalbatalia.blogspot.com/2016/02/blog-post.html>

Casa Torre y Ermitas. Capítulo 1: Casas Torre (2017). <https://www.youtube.com/watch?v=zqNLOTn9yls>

Huermur. Asociación para la Conservación de la Huerta y el Patrimonio de Murcia. <https://huermur.es>

Huerta Viva. Asociación para la Defensa de la Huerta de Murcia. <https://twitter.com/huertaviva?lang=es>

La Opinión. Murcia recupera el Molino del Amor (20 de mayo de 2020). <https://www.laopiniondemurcia.es/murcia/2020/05/21/murcia-recupera-molino-amor/1115359.html>