

DISEÑO DE LA ACTIVIDAD PARA EDUCACIÓN PRIMARIA	
Autores: Alejandro López García, Raquel Sánchez Ibáñez, José Monteagudo Fernández, Francisco Javier Trigueros Cano	
1. Título: Debatiendo pósteres digitales: del franquismo a la democracia	
2. Ubicación curricular <i>Objetivos de etapa:</i> b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran. <i>Contenidos curriculares 6.º Primaria (Decreto 198/2014):</i> Bloque IV: Las huellas del tiempo - Las fuentes históricas y su clasificación - España en la Edad Contemporánea (II): Siglo XX Esta actividad se encuadraría en la última sesión de una unidad didáctica titulada “Franquismo y Transición Española”.	3. Temporalización <i>Duración de la actividad:</i> - Dos sesiones de 60 minutos: Sesión 1: Diseño grupal de dos pósteres sobre el Franquismo y el Estatuto de Autonomía Sesión 2: Exposición grupal de los pósteres y debate en gran grupo.
4. Nivel de agrupamiento de los alumnos Grupos pequeños y gran grupo.	5. Secuencia o fragmentos del documental para trabajar la actividad <i>Temática de las secuencias:</i> - Resumen del Franquismo y aprobación del Estatuto de Autonomía de Murcia. <i>Fragmentos seleccionados:</i> - 42’ 56” al 43’ 50”, 10ª pregunta a los alumnos en el plató del concurso La Rosa de los Vientos. - 43’ 51” al 44’ 50”: discusión de los participantes sobre la pregunta y recuerdos de Manu que le ayudan a resolver la pregunta.

6. Competencias

- *Comunicación lingüística*: se trabaja en la redacción de los pósteres donde habrá que tener un manejo evidente de la ortografía y la gramática, así como en la cantidad de intercambios comunicativos que la actividad suscita (tanto en el trabajo grupal de búsqueda y preparación del póster como en la presentación de las exposiciones por parte de cada grupo y debate posterior).
- *Competencia digital*: se aborda en la medida en que cada grupo tiene que familiarizarse con una nueva plataforma digital (programa Glogster), así como con otros recursos digitales que pueda encontrar en la web, y que le ayudarán a realizar la tarea de confección de los pósteres, adquiriendo durante todo este proceso conocimientos nuevos y eficientes sobre las TIC.
- *Aprender a aprender*: esta competencia se desarrolla en la capacidad de cada grupo de innovar y aprender a buscar y contrastar información fiable y válida, que les permita la realización de la tarea, para lo cual han de ser capaces de dialogar, discutir, llegar a acuerdos y adoptar estrategias de búsqueda para concretar sus pósteres con eficiencia y efectividad.
- *Competencias sociales y cívicas*: esta competencia se cumple en la medida en que cada grupo adopta roles críticos sobre el desarrollo de la historia en el siglo XX, trabajando en la búsqueda de fuentes históricas para la ejecución de la tarea, y asumiendo en esta labor una conducta empática hacia los demás en el trabajo y en la selección de los contenidos históricos, propios además de esta asignatura (Ciencias Sociales).

7. Desarrollo o secuencia de la actividad

La actividad “Debatiendo pósteres digitales: del Franquismo a la Democracia”, consiste en una tarea estructurada por grupos de cuatro estudiantes. Cada grupo, a través de la plataforma digital Glogster, deberá crear dos pósteres ampliando la información mostrada en la secuencia del documental, de la siguiente manera:

- El primero, sobre el franquismo, sintetizando como era la vida, las características, las condiciones y la economía murciana, en las diferentes décadas acaecidas desde el final de la guerra hasta la muerte de Franco.
- El segundo, sobre la aprobación del Estatuto de Autonomía en la Región de Murcia, buscando e incorporando información sobre las diferentes fases que tuvieron lugar hasta la aprobación definitiva.

Esta actividad, requiere que cada grupo se coordine, planifique y desarrolle técnicas y estrategias de trabajo en equipo, basadas en la indagación, la investigación y la buena selección de información, eligiendo y clasificando buenas fuentes sobre este periodo de la historia. Asimismo, en cada póster se podrán incorporar cuadros de texto, imágenes, videos, enlaces web, actividades interactivas y cualquier otro recurso digital que se considere.

Por su parte, está pensada para desarrollarse en dos sesiones:

- Sesión 1 (una hora): El profesor explicará la actividad, mostrará las secuencias del documental y realizará una explicación breve sobre el desarrollo del franquismo y su final, culminado en la transición a la democracia y la aprobación del Estatuto de Autonomía murciano (20 minutos). Durante los últimos 40 minutos, los grupos realizarán los pósteres, de una forma coordinada, buscando en internet todos los recursos y fuentes que necesiten.
- Sesión 2 (una hora): Cada grupo, elegirá a un representante que hará una breve presentación de cada póster (máximo de 10 minutos por grupo), de manera que todos los grupos harán una puesta en común que fomente el debate

8. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación:

1. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.
2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.

Estándares de aprendizaje:

- 1.3. Usa diferentes técnicas: líneas del tiempo, mapas, para localizar en el tiempo y en el espacio

algunos hechos del pasado y percibir la sucesión o simultaneidad entre ellos.

2.3. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España de la Edad Contemporánea.

2.5. Explica los principales acontecimientos que se produjeron durante el siglo XIX y XX y que determinan nuestra Historia Contemporánea.

9. Técnicas e instrumentos de evaluación

Las técnicas e instrumentos de evaluación utilizadas para el desarrollo de esta actividad son los siguientes:

- *Observación directa*: el instrumento será una escala de observación del docente que le permita recoger el esfuerzo y grado de compromiso del estudiante en la confección del póster, en cuanto a la colaboración con sus iguales y en lo que respecta a las fuentes utilizadas en la búsqueda de información.
- *Intercambios orales*: esta técnica utiliza como instrumento para evaluar el debate previo para buscar y seleccionar la documentación con la que diseñar los pósters, así como la presentación oral de los trabajos que se produzcan al gran grupo.
- *Actividad práctica*: el instrumento de evaluación es la entrega al profesor y la presentación de cada póster ante los demás.

Estos tres instrumentos se tendrán en cuenta a través de indicadores y rúbrica de evaluación:

Tabla 1. Indicadores de logro de las actividades

Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores de logro
1.3. Usa diferentes técnicas: líneas del tiempo, mapas, para localizar en el tiempo y en el espacio algunos hechos del pasado y percibir la sucesión o simultaneidad entre ellos.	Localiza en el tiempo acontecimientos sobre el siglo XX, estableciendo una sucesión o simultaneidad entre ellos a través de técnicas y recursos variados.
2.3. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España de la Edad Contemporánea.	Describe las formas de vida y organización social de España en su relación con la Región de Murcia en la segunda mitad del siglo XX
2.5. Explica los principales acontecimientos que se produjeron durante el siglo XIX y XX y que determinan nuestra Historia Contemporánea.	Explica la Historia Contemporánea en la Región de Murcia, poniendo énfasis en el Franquismo y en el Estatuto de Autonomía.

Tabla 2. Rúbrica de evaluación

Indicadores de logro	Suspense No superado	Aprobado En progreso	Notable-Sobresaliente Superado
1. Localiza en el tiempo acontecimientos sobre el siglo XX, estableciendo una sucesión o simultaneidad entre ellos a través de técnicas y recursos variados.	No localiza en el tiempo acontecimientos sobre el siglo XX ni hace uso de las técnicas y recursos propuestos	Localiza en el tiempo algunos acontecimientos sobre el siglo XX pero no utiliza técnicas y recursos variados	Localiza en el tiempo de manera exitosa acontecimientos sobre el siglo XX, utilizando técnicas y recursos variados que le permiten establecer una sucesión o simultaneidad entre ellos.
2. Describe las formas de vida y organización social de España en su relación con la Región de Murcia en la segunda mitad del siglo XX	No describe las formas de vida ni la organización social de España en lo que afecta a la Región de Murcia	Describe las formas de vida pero tiene dificultades para entender la organización social de España en lo que afecta a la Región de Murcia	Describe adecuadamente las formas de vida y la organización social de España, poniendo el énfasis en la Región de Murcia en la segunda mitad del siglo XX
3. Explica la Historia Contemporánea en la Región de Murcia, poniendo énfasis en el Franquismo y en el Estatuto de Autonomía.	No explica la Historia Contemporánea de la Región de Murcia ni menciona el Franquismo ni el Estatuto de Autonomía.	Explica la Historia Contemporánea de la Región de Murcia aludiendo solo al Franquismo.	Explica con detalle y recursos adecuados la Historia Contemporánea de la Región de Murcia, poniendo el foco en el Franquismo y en la descripción del Estatuto de Autonomía murciano.

10. Recursos complementarios

Se utilizará el libro de texto, así como los siguientes enlaces web:

- Región de Murcia digital, el Franquismo:

https://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,373,m,3701&r=ReP-29153-DETALLE_REPORTAJESABUELO

- El siglo XX en Murcia:

<http://www.murcia.es/web/portal/siglo-xx>

- La España de las Autonomías:

https://www.elmundo.es/especiales/2005/06/espana/estatutos_autonomia/estatutos/murcia.html

Vídeos

Testimonios de víctimas de las torturas durante el franquismo:

https://www.youtube.com/watch?v=IdYWkLJiDeg&ab_channel=apachonc01apachonc01

Franquismo: Plan de Estabilización y Desarrollismo

https://www.youtube.com/watch?v=G5uyKLNi3h8&ab_channel=Jos%C3%A9Joaqu%C3%A9nRodr%C3%ADguez

Franco en color

https://www.youtube.com/watch?v=IdyECichmoQ&ab_channel=Bluper

Así se representaba a la mujer en el No-do | Franco. La vida del dictador en color

https://www.youtube.com/watch?v=anbl0kfi_rs&ab_channel=DMAxEspa%C3%B1a

Bibliografía para el alumnado

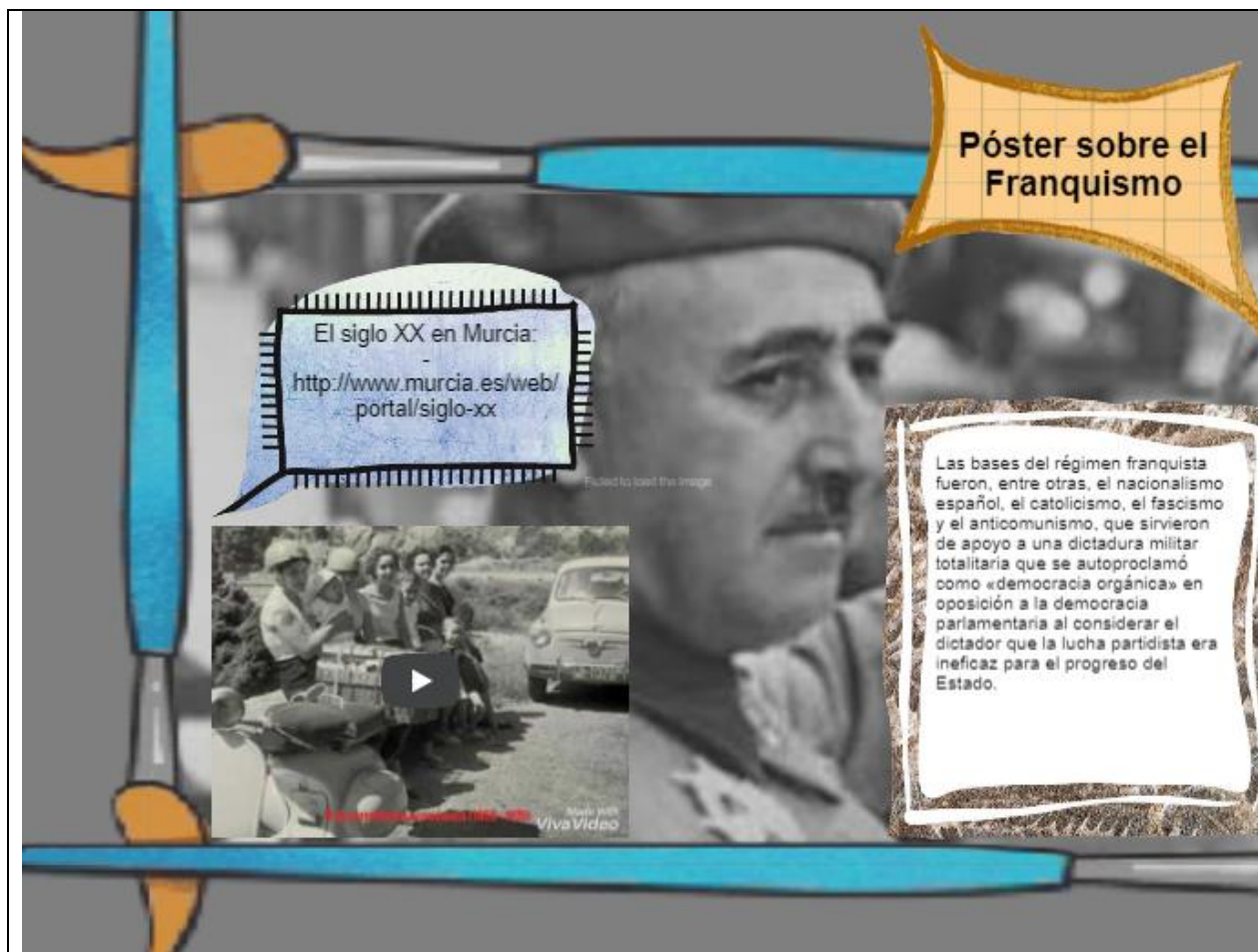
De la Torre, H. (Coord.), Jiménez, J. C. y Pardo, R. (2011). *España desde el exterior: la mirada de los otros*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

Martorell, M. y Juliá, S. (2019). *Manual de historia política y social de España (1808-2011)*. Nueva edición actualizada. RBA libros.

Sánchez, M. C. (2010). Técnicas grupales para la recogida de información. En S. Nieto (Ed.). *Principios, métodos y técnicas esenciales para la investigación educativa* (pp. 221-245). Dykinson.

Zapata, J. A. (1997). La enseñanza de la historia en la escuela primaria durante el franquismo: la historia de España y la Enciclopedia Álvarez. *Panta Rei. Revista digital de ciencia y didáctica de la Historia*, 3, 169-169. https://www.um.es/cepoat/pantarei/wp-content/uploads/2018/04/1998_16-zapatafranquismo.pdf

Recurso Glogster: breve ejemplo



Póster sobre el Franquismo

El siglo XX en Murcia:

<http://www.murcia.es/web/portal/siglo-xx>



Las bases del régimen franquista fueron, entre otras, el nacionalismo español, el catolicismo, el fascismo y el anticomunismo, que sirvieron de apoyo a una dictadura militar totalitaria que se autoproclamó como «democracia orgánica» en oposición a la democracia parlamentaria al considerar el dictador que la lucha partidista era ineficaz para el progreso del Estado.

Web oficial de la plataforma: <https://edu.glogster.com/>